

74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
 Martedì 5 settembre – ore 11,30 Lido di Venezia - Hotel Excelsior

Presentazione di

CINEMANCHÌO
 progetto di accessibilità culturale

in collaborazione con

Con il sostegno di

Con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema
 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

CINEMANCHÌO – Progetto di accessibilità culturale a cura di Conseguenze, Torino+Cultura Accessibile Onlus, Blindsight Project Onlus e RED

Presentazione di

Cinemanchiò

Progetto di accessibilità culturale
 5 settembre 2017 alle ore 11,30
 Hotel Excelsior - Italian Pavillon, Sala Tropicana
 Lido di Venezia

74. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia

Il 5 settembre, in occasione della 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica a Venezia, verrà presentato all'Hotel Excelsior, il progetto Cinemanchiò per l'inclusione culturale delle persone disabili sensoriali e cognitivi.

Cinemanchiò propone la resa accessibile grazie a tecnologie e sistemi di adattamento ambientale che consentano alle persone cieche, ipovedenti, sorde, ipoudenti e persone nello spettro autistico la visione dei film nelle sale cinematografiche.

Le esperienze e l'impegno di associazioni che operano nel settore dell'accessibilità, della promozione sociale, della produzione e della distribuzione cinematografica hanno permesso l'elaborazione di un progetto nazionale che metta a sistema un modello inclusivo su tutto il territorio nazionale.

Un'iniziativa di enorme portata che consentirà all'Italia di raggiungere uno standard di assoluto valore nel campo dell'integrazione culturale e sociale.

Molti i progetti realizzati dalle associazioni che compongono Cinemanchiò negli ultimi dieci anni di attività: dai primi festival a vocazione popolare con un'intera programmazione accessibile per i disabili sensoriali all'introduzione in Italia, per la prima volta, del sistema cosiddetto Friendly Autism Screening per le persone nello spettro autistico.

Questo ambizioso percorso culturale e sociale è quindi frutto di molti anni di lavoro e di confronto con le associazioni di categoria, con le stesse persone disabili e con le famiglie.

L'appuntamento di Venezia sta a significare un momento di notevole valore simbolico rispetto all'intervento esplicito e concreto da parte del cinema, in quanto esso rappresenta per volumi economici e per numero di spettatori, il comparto principale dell'offerta culturale italiana.

Non è tuttavia un punto di arrivo ma solo una tappa di avvicinamento all'obiettivo che gli animatori del progetto perseguono da molti anni che è quello di garantire la resa accessibile in modo costante e diversificato, per una fruizione culturale priva di esclusione e discriminazione in tutto il Paese.

Le associazioni di Cinemanchio



Attiva dal 2007, si è distinta per aver realizzato insieme a Blindsight Project, prime in Italia, i Festival accessibili presso il Roma FictionFest e il Festival Internazionale del Film di Roma. Nel 2014/15 ha introdotto per la prima volta in Italia il Friendly Autism Screening, un sistema di adattamento ambientale in sala per le persone nello spettro autistico.



Attraverso informatica ed internet, numerose iniziative e progetti abbattano già da subito tante barriere sensoriali, le più sconosciute e invisibili per essere presente ovunque nella rete ed accessibile a tutti, poiché l'informatica rappresenta il principale ausilio usato dalle persone disabili sensoriali per leggere, scrivere, comunicare, lavorare, studiare fino a vedere o sentire un film anche se si è ciechi o sordi.



Ha iniziato il suo percorso quattro anni fa proponendo una serie di eventi legati alla resa accessibile di Cinema, Teatro e Arte da parte di coloro che hanno deficit uditivi e visivi. Tra le iniziative la realizzazione del corso formativo per sottotitolatori e audiodescrittori giunta alla terza edizione che ha attivato protocolli di intesa con l'Università di Torino e quella di Parma.



Associazione di Promozione Sociale di professionisti della comunicazione, dell'organizzazione di eventi, della promozione del territorio. Comunicazione, eventi, allestimenti, grafica, video making, advertising e promozione territoriale sono alcuni degli ambiti in cui lavora. Attiva in progetti legati ai diritti umani con particolare attenzione a disabilità e integrazione.

I Partner per la resa accessibile



Sub-ti Access si occupa di garantire la comprensione di contenuti culturali, informativi ed educativi a chiunque, indipendentemente dalle abilità sensoriali di ognuno.

Sub-ti Access fornisce sottotitoli per sordi e ipovedenti e audio descrizione per ciechi e ipovedenti, rendendo accessibili film, programmi televisivi, spettacoli teatrali, conferenze e altri eventi live.



MovieReading permette a smartphone o tablet di visualizzare i sottotitoli di un film, in qualsiasi cinema, perfettamente sincronizzati, semplicemente premendo un pulsante all'inizio del film. CulturAibile Onlus produce e realizza sottotitoli e audiodescrizioni in modo professionale e per diverse tipologie di eventi, garantendo anche la parte tecnica e la messa di voce delle audiodescrizioni.

Partner sociale



In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ufficio Stampa: Reggi&Spizzichino Communication

Media partner:

